



## L'enfant créateur



**Accueil des participants à partir de 8h30 - accueil café**

**Bébé joueur-bébé créateur**



Dès sa naissance l'enfant a le désir de comprendre le monde qui l'entoure afin d'y trouver sa place de petit homme. Il le fera grâce à la présence d'adultes présents à ses côtés, ses parents en premier lieu et tous ceux qui auront à charge de prendre soin de lui. A partir de ses besoins d'être nourri, porté, parlé, aimé, le bébé va développer des activités ludiques qui prendront appui sur des expériences sensorielles, motrices, émotionnelles, affectives, langagières. Tout dans ses relations précoces seront l'occasion pour le bébé de jouer sa vie, de créer son univers, et de faire de sa vie, un immense tapis d'éveil pour le plaisir de grandir.

**Conférence animée par Sophie Marinopoulos** : psychologue, psychanalyste et auteur des célèbres ouvrages de référence « Dans l'intime des mères » ; « Le corps bavard » ; « Dites-moi à quoi il joue, je vous dirais comment il va ».

**Table Ronde avec des professionnels de la petite enfance**  
**Spectacle de Rémi, le chanteur pour les petits**

**La lecture, une démarche créatrice**

Lire (seul ou en partage) est avant tout une démarche créatrice, une mise en acte de l'esprit d'invention. Stimuler l'imaginaire, faire jouer l'imagination trop souvent censurée, prolonger par un autre jeu les jeux concrets de l'enfance, consolider l'apprentissage de la culture, provoquer l'éveil intellectuel conférant le sentiment d'existence sont autant de fonctions dévolues à l'usage du livre. A partir d'exemples de livres et d'observations de jeunes enfants, il sera question de réfléchir à ce que nous faisons lorsque nous choisissons de privilégier cette belle pratique.

**Conférence animée par Joëlle Turin**, Rédactrice en chef de Lectures Jeunes et responsable de la formation au sein de l'association Lecture jeunesse de 1985 à 1990, Joëlle Turin a également été Responsable de la formation et des publications au sein de l'association A.C.C.E.S. (Actions Culturelles Contre les exclusions et les Ségrégations) de 1990 à 2007. Actuellement, formatrice, critique en littérature de jeunesse, elle participe à des colloques et journées d'étude, prend en charge des formations pour le personnel de la petite enfance, les bibliothécaires, les enseignants, les bénévoles d'associations (Lire et Faire lire, CRIJ, AFEV,..). Elle est membre du Conseil d'administration de l'agence « Quand les livres relient ».et LIRE à PARIS.

**Les médiations plastiques, matières à créer**

Quelle différence y-a-t'il entre une cuillère et un pinceau ? entre la purée et la peinture ? entre un jouet et la pâte à modeler ? Quelle est la particularité de ces matières qu'on appelle « plastiques » ? Les matières sont plastiques parce que sensibles, transformables, malléables mais aussi résistantes, elles peuvent être dures ou molles, fragiles ou solides, parfois obstinées ou rebelles... Ces matières à caresser, attaquer, effacer, déchirer, avec leurs propriétés et leurs manières de se comporter, sont un interlocuteur étonnant dans la relation corps à corps qu'elles proposent à l'enfant.

Que cherche à faire un enfant lorsqu'il manipule la matière plastique ? Quelles énigmes essaie-t-il de résoudre ? L'enfant créateur, comme l'artiste, est un chercheur qui essaie de donner forme à des questions informulables. Les médiations plastiques, dans une démarche créative, de prévention ou de soin, lui offrent un laboratoire où exercer sa plus grande liberté de chercher pour créer.

**Conférence animée par Patricia Riverti**, psychopédagogue, psychologue, art-thérapeute. Directrice de l'Atelier d'expression plastique Les Pinceaux - Centre de Formation à l'art-thérapie - ATEPP-CEFAT. Directrice de la Revue « Chantiers d'art-thérapie ». A conçu et animé pendant de longues années des ateliers d'expression ou d'art-thérapie auprès d'enfants présentant des troubles mineurs ou de pathologies graves du développement.

**Présentation du dispositif des Grands Rendez-vous de la Petite Enfance**

**Clôture du colloque à 17h30**